Govt. Dr. W W Patankar Girls' PG College Durg (CG)

NRITYANJALI

Value added Course

(Course code WWPVANRT)

On

Fundamentals of Bharatnatyam

&

Basic Dance Theory

(January 10th to January 24th 2023)

Organized by

Department of Dance

कार्यालय प्राचार्य, शासकीय डॉ.वा.वा.पाटणकर कन्या स्नातकोत्तर महाविद्यालय,
केन्द्रीय विद्यालय के पास, जेलरोड दुर्ग (छ.ग.)
पूर्व नाम–शासकीय कन्या महाविद्यालय,दुर्ग (छ.ग.) फोन 0788–2323773
Email- govtgirlspgcollege@gmail.com Website: www.govtgirlspgcollegedurg.com
College Code : 1602

दुर्ग, दिनांक : 24.01.2023

//प्रेस विज्ञप्ति//

गर्ल्स कॉलेज में
नृत्य विभाग द्वारा वैल्यु एडेड कोर्स नृत्यांजलि का आयोजन

शासकीय डॉ. वा. वा. पाटणकर कन्या स्नातकोत्तर महाविद्यालय के नृत्य विभाग द्वारा पन्द्रह दिवसीय नृत्यांजलि वैल्यु एडेड कोर्स आयोजित किया गया। जिसका उदघाटन प्रसिद्ध – कलाकार डॉ. जी. रथीश बाबू (डायरेक्टर–ऑल इंडिया आर्टिस्ट एसोसियेशन नृत्यति कला क्षेत्रम्) द्वारा किया गया। उन्होनें प्रतिभागी छात्राओं को संबोधित करते हुये कहा कि नृत्य शारीरिक और मानसिक दोनों तनाव से मुक्त करता है। नृत्य सीखने की लालसा मन से उत्पन होती है। उन्होने नृत्य के महत्व को बताया साथ ही गुरु की महिमा को भी बताया।

महाविद्यालय के प्राचार्य डॉ. सुशील चन्द्र तिवारी ने इस अवसर पर कहा कि महाविद्यालय में स्नातक स्तर पर नृत्य विषय के रूप में पढ़ाया जाता है उसे देखकर अन्य संकायों की छात्रायें भी इसके प्रति आकर्षित होती हैं, उन्हीं के लिये यह विशेष कोर्स रखा गया, जिससे कि भरतनाट्यम की आधारभूत जानकारी उन्हें मिल सके।

नृत्यांजलि की संयोजक डॉ. ऋचा ठाकुर ने बताया कि 80 छात्राओं ने इसमें पंजीयन कराया। इस कोर्स में प्रायोगिक रूप से उन्हें भूमिप्रणाम, शिवस्तुति, शिरोभेद दृष्टिभेद, ग्रीवाभेद तथा हस्त मुद्रा के श्लोकों के साथ–साथ प्रमुख अड़वु सिखाये गये।

इसके अतिरिक्त नृत्य के सैद्धांतिक पक्ष की सामान्य जानकारी देने अतिथि व्याख्यान भी कराये गये। डॉ. मेदिनी होम्बल ने कैरियर इन डॉस, डॉ. भारती सेठी ने एक नर्तक के लिए आवश्यक पौष्टिक आहार, डॉ. शमा हमदानी ने नृत्य के मनोवैज्ञानिक असर पर सारगर्भित व्याख्यान दिये। पूर्व छात्रा शारदा यादव ने पाश्चात्य शैली के लॉकिंग–पॉकिंग एवं अनामिका मिश्रा ने नृत्य में कोरियोग्रॉफी पर छात्राओं को स्टेप्स सिखाये, डॉ. स्वप्निल कर्महे ने नृत्य के विकास पर चर्चा की तथा कथक के आमद, ठुमरी और तत्कार का प्रदर्शन किया। सेवानिवृत्त प्राध्यापक डॉ. सुमन मिश्र ने रस–साहित्य और नृत्य के संबंध पर अपनी बात रखी।

अलग–अलग संकाय की छात्राओं अपने इस अनुभव को साझा किया। विज्ञान संकाय की पूजा, कला संकाय की तनु कटारिया, गृहविज्ञान की ऋतु बेलेन्द्रे एवं वाणिज्य की आयुषी देशमुख ने कहा कि शास्त्रीय नृत्य सीखने से मानसिक–शारीरिक शांति मिलती है। हम अपनी परंपरा से भी जुड़ते है। साथ ही इससे व्यक्तित्व विकास में सहयोग मिला है।

कोर्स के समापन में वरिष्ठ प्राध्यापक डॉ. डी.सी. अग्रवाल ने छात्राओं की मेहनत की भूरि–भूरि प्रशंसा की। प्राचार्य महोदय ने आगे भी ऐसे कोर्स चलाने की अनुशंसा की। सभी प्रतिभागी छात्राओं ने सामूहिक भूमि वंदना, मंगल श्लोक तथा अड़वुओं का प्रदर्शन किया। अंत में सभी प्रतिभागियों को प्रमाण पत्र वितरित किया गया।

समाचार के रूप में प्रकाशन हेतु निवेदित।

(डॉ0 सुशील चन्द्र तिवारी)
प्राचार्य
शास0 डॉ0 वा0 वा0 पाटणकर कन्या
स्नातकोत्तर महाविद्यालय, दुर्ग (छ0ग0)

शासकीय डॉ0 वा0वा0 पाटणकर कन्या स्नातकोत्तर महाविद्यालय, दुर्ग (छ.ग.)

//प्रेस विज्ञप्ति//

गर्ल्स कॉलेज में

नृत्य विभाग द्वारा वैल्यु एडेड कोर्स नृत्यांजलि का आयोजन

दुर्ग, दिनांक : 03/11/2022

प्रति,

प्राचार्य,
शासकीय डॉ0 वामन वासुदेव पाटणकर
कन्या स्नातकोत्तर महाविद्यालय
दुर्ग (छ.ग.)

विषय :— वैल्यु एडेड कोर्स 'नृत्यांजली' प्रारंभ करने के संबंध में।

—00—

उपरोक्त विषयान्तर्गत लेख है कि महाविद्यालय के नृत्य विभाग द्वारा वैल्यु एडेड सर्टिफिकेट कोर्स **'नृत्यांजली'** प्रारंभ किया जा रहा है। जिसका विवरण प्रपत्र सहित प्रेषित है।

(डॉ0 ऋचा ठाकुर)
विभागाध्यक्ष, नृत्य विभाग
शासकीय डॉ0 वा0वा0 पाटणकर कन्या
स्नातकोत्तर महाविद्यालय, दुर्ग(छ.ग.)

<u>प्रतिलिपिः—</u>

1. आई.क्यू.ए.सी. शासकीय डॉ0 वा0वा0 पाटणकर कन्या स्नातकोत्तर महाविद्यालय, दुर्ग (छ.ग.) को सूचनार्थ।

(डॉ0 ऋचा ठाकुर)
विभागाध्यक्ष, नृत्य विभाग
शासकीय डॉ0 वा0वा0 पाटणकर कन्या
स्नातकोत्तर महाविद्यालय, दुर्ग(छ.ग.)

GOVT.DR.W.W. PATANKAR GIRLS' PG COLLEGE

NEAR KENDRIYA VIDYALAYA, JAIL ROAD, DURG (C.G.)

[Old Name – Govt. Girls' College, Durg (C.G.) Ph.No. – 0788-2323773]

Email- govtgirlspgcollege@gmail.com Website: www.govtgirlspgcollegedurg.com

College Code : 1602

ANNEXURE-I

INTERNAL QUALITY ASSURANCE CELL

APPROVAL LETTER

Dt. 03.11.2022

Ref: Proposal for launch of Value Added Course: Dated 03.11.2022, Department of Dance .

In reference to above, IQAC reviewed the proposal & hereby approve the proposal of Value Added Course on **Nrityanjali**, Course Code: **WWPVANRT**, Session: **2022-2023**, Department of Dance, from 10.01.23 to 24.01.23, 15 days, 30 hrs. ***Topic – Fundamentals of Bharat Natyam & Basic Dance Theory*** for all streams students.

Course coordinator has to submit report after completion of Value Added Course accompanied by photographs and sample certificates.

IQAC Coordinator

Co-Ordinator
IQAC
Govt. Dr.W.W.P Girls P.G College
Durg (C.G)

Dr. Richa Thakur
Co-ordinator of IQAC

Govt. Dr. W.W. Patankar Girls P.G. College
DURG

Dr. Sushil Chandra Tiwari
Principal
PRINCIPAL
Govt. Dr. W. W. Patankar
Girls P. G. College, Durg (C.G.)

GOVT.DR.W.W. PATANKAR GIRLS' PG COLLEGE

NEAR KENDRIYA VIDYALAYA, JAIL ROAD, DURG (C.G.)

[Old Name – Govt. Girls' College, Durg (C.G.) Ph.No. – 0788-2323773]

Email- govtgirlspgcollege@gmail.com Website: www.govtgirlspgcollegedurg.com

College Code : 1602

ANNEXURE – II

APPLICATION FOR COMMENCEMENT OF VALUE ADDED COURSES

1.	Name of the Department	:	**Dance**
2.	UG/PG Programme	:	**UG/PG**
3.	Details of the Value Added Courses	:	
	a. Name of the Value Added Course	:	**a. NRITYANJALI-Fundamentals of Classical Dance Bharatnatyam and basic dance theory**
	b. Type of the Value Added Courses	:	**b. Practical/Theory**
	c. Short Description	:	**c. Enclosure 1**
	d. Syllabus including marks & Theory / Practical hours.	:	**d. Enclosure 2**
	e. Course code	:	**WWPVANRT**
4.	Target Audience	:	**75**
5.	Details of Faculty handling the course	:	
	a. Name of the Faculty handling the Value Added Course	:	**Dr. Richa Thakur**
	b. Details including designation and expertise Enclosure 3 enclosed	:	**Yes Enclosure 3**
	c. Contact Details		
	Email Id -	:	**richajyotindra@gmail.com**
	Mobile No.	:	**9425213144**
6.	Tentative Time table including dates of Internal assessments	:	**Enclosure 4 Enclosed-Yes**
7	Purpose of students opting for the course	:	**To widen their horizon and awareness towards Indian Culture.**
8.	IQAC Minutes	:	**Enclosure 5 Enclosed-Yes**
9.	Name and Designation of the Coordinator	:	**Dr. Richa Thakur**
	Email Id -	:	**richajyotindra@gmail.com**
	Mobile No.	:	**9425213144**

Dr. Richa Thakur
Co-ordinator of IQAC

Govt. Dr. W.W. Patankar Girls P.G. College ★ DURG

Dr. Sushil Chandra Tiwari
Principal
PRINCIPAL
Govt. Dr. W. W. Patankar Girls P. G. College, Durg (C.G.)

ANNEXURE – III
DETAILS OF COMPLETION OF VALUE ADDED COURSE

Name of the Department	:	**Dance**
Name of the Value Added Course Offered	:	**Nrityanjali, Appreciation of Indian Dance Classical Fundamentals of Dance Bharatnatyam and basic dance theory.**
Name of the coordinator	:	**Dr. Richa Thakur**
Email Id -	:	richajyotindra@gmail.com
Mobile No.	:	**9425213144**

Details of students attended the course

Sl. No.	Name	Class	Mobile No.	Signature
1	AARTI KOSLE	B.COM.-II	6264235728	
2	AAYUSHI DESHMUKH	B.COM.-III	6266742639	
3	ANKITA THAKRE	B.A.-I	7879545190	
4	ANSHIKA SINGH	B.SC.-II	6266156555	
5	ANSHIKA TIWARI	B.A.-I	6260692366	
6	ARTI BAGH	B.A.-III	7694985221	
7	BHAWANA NIRMALKAR	B.COM.-II	8085233329	
8	BHOOMIKA SAHU	B.SC.-II	9907307577	
9	BHUPESHWARI	B.A.-III	9589513658	
10	CHANCHAL	B.SC.-II	6266437117	
11	CHANCHAL SAHU	B.COM.-III	7067858161	
12	CHANDNI SAHU	B.COM.-II	9179004619	
13	CHARULATA DESHMUKH	B.A.-I	9039340848	
14	CHARULATA KU.	B.COM.-III	6261838508	
15	CHITRAREKHA RAJPUT	B.SC.-III	6266428803	
16	DIKSHA SAHU	B.COM.-III	7974217149	
17	GEETANJALI DEWANGAN	B.SC.-III	7441157818	
18	GEETANJALI SAHU	B.COM.-III	9424250545	
19	GUNGUN RAUT	B.SC.-III	6266323775	
20	HARSHA	B.A.-I	7223094107	
21	HIMANSHI SINGH	B.COM.-III	7804888812	
22	HOMESHWARI SAHU	B.COM.-III	6261063667	
23	ISHIKA	B.COM.-III	7587780834	
24	ISHVITA SAHU	B.SC.-III	9109038391	
25	JAGRITI SAHU	B.SC.-III	7898782104	
26	JIGYASHA BHATT	M.SC.-II SEM	7067856682	

Dr. Richa Thakur
Co-ordinator of IQAC

Dr. W.W. Patankar Girls P.G. College DURG

Dr. Sushil Chandra Tiwari
Principal
PRINCIPAL
Govt. Dr. W. W. Patankar Girls P. G. College, Durg (C.G.)

27	JYOTILATA SAHU	B.SC.-III	9399296051	
28	KANCHAN SONI	B.A.-I	9303571727	
29	KHUSHBOO SHARMA	B.COM.-II	9340470944	
30	KHUSHBU MARKANDE	B.COM.-II	9399587596	
31	KHUSHI AGRAWAL	B.SC.-II	6267947649	
32	LAXMI SAHU	B.A.-I	9340802580	
33	LAXMI SAHU	B.A.-II	9981953383	
34	LEENA KHUTEL	B.A.-I	6260449326	
35	MADHURI SAHU	B.A.-I	9770447319	
36	MAMTA MAHANAND	B.A.-II	6267688653	
37	MANJU DESHMUKH	B.A.-I	8305534926	
38	MANSI NIRMALKAR	B.SC.-III	8839019178	
39	MEGHA DESHMUKH	B.A.-I	8839902438	
40	MOUSAMI	BA-I	7999960666	
41	NEHA DHIMAR	B.A.-III	6266396237	
42	NEHA PATHAK	B.COM.-III	7898323009	
43	NIHARIKA SHRIVAS	B.SC.-III	8827860651	
44	NIKITA SAHU	B.COM-I	9691610716	
45	PAYAL HARMUKH	B.SC.-III	7879686811	
46	PAYAL NISHAD	B.A.-II	8827516261	
47	POOJA SOORI	B.SC.-III	8349618510	
48	POONAM SAHU	B.COM.-III	9302895329	
49	PRACHI SAHU	B.SC.-III	8269311511	
50	PREKSHA YADAV	B.A.-I	9303417956	
51	PURNIMA YADAV	B.A.-I	6265131524	
52	RANI BALA SAHU	B.COM.-III	6266288961	
53	RANJANA NAYAK	B.A.-I	8103145449	
54	RENU SINHA	B.SC.- (H.Sc.)-II	8224925601	
55	RESHMA YADAV	B.SC.-II	7067013397	
56	RITIKA SHARMA	B.COM.-I	7828791988	
57	RITU BELANDRE	B.SC.-(H.Sc.-)-III	6265884480	
58	ROSHNI SAHU	B.A.-I	8966099006	
59	RUCHI SAHU	B.A.-I	9303791009	
60	RUPIKA SAHU	B.COM.-II	8770027444	
61	SANJANA BANJARE	B.A.-I	9098340768	
62	SANJANA DEWANGAN	B.COM.-III	8085999077	
63	SARITA YADAV	B.COM.-II	9752679438	
64	SHAILI VERMA	B.COM.-III	9589048550	
65	SHIVANI CHANDRAKAR	B.SC.-III	9343072179	

66	SHREYA DESHMUKH	B.SC.-I	6232871305	
67	SHRIYA KHANDARE	B.COM.-II	6266929342	
68	SUMAN SAHU	B.SC.-II	8319287310	
69	TAMESHWARI SAHU	B.COM-II	9109804552	
70	TANISHKA SHARMA	B.COM.-III	9399601942	
71	TANU KATARIYA	B.A.-III	7909920024	
72	TANYA SAHU	B.A.-I	6268112855	
73	TEJESHWANI NISHAD	B.COM.-I	6264388179	
74	TIKESHWARI SAHU	B.A.-I	9399542904	
75	TULESHWARI SAHU	B.COM-I	6261770063	
76	URVASHI NIRMAL	B.Sc.- (H.Sc.)-III	8817022192	
77	VANDANA BANDHE	B.A.-I	8120926518	
78	VASUNDHARA	B.A.-I	6266303306	
79	VINITA YADAV	B.COM.-I	6266379601	
80	YAMINI YADAV	B.COM.-III	8817616360	
81	YASHASHWI SINHA	B.SC.-III	9301136289	

Dr. Richa Thakur
Co-ordinator of IQAC

Govt. Dr. W.W. Patankar Girls P.G. College DURG

Dr. Sushil Chandra Tiwari
Principal
PRINCIPAL
Govt. Dr. W. W. Patankar
Girls P. G. College, Durg (C.G.)

(ENCLOSURE – I)

3. (C) SHORT DESCRIPTION ABOUT THE COURSE

MOTTO :

Find your inner dancer and communicate through mind body & soul.

WHY :

The course is designed with the entertain of creating an interest in learning Bharatnatyam amongst the students who have no prior knowledge or experience of any classical dance form.

HOW :

- Students will learn the fundamentals of Bharatnatyam from experts classical dance forms :
- Adavus, Head eyes, neck and hand movements
- Basic expression (Bhava)

AIDS AND TECHNIQUES WHICH WILL HELP ACHIEVE THE AIM :

- Virtual lecturers using power point presentation and video demonstrations by experts of classical dance.
- Study material for theoretical knowledge about history of classical dance forms & different topics related to dance.

PURPOSE :

- Polishing the hidden dancing ability in students.
- Developing personality & building confidence through dance.
- Learning to use 'Bhava' & 'Laya' for story telling by way of dance.

Dr. Richa Thakur
Co-ordinator of IQAC

Govt. Dr. W.W. Patankar Girls P.G. College DURG

Dr. Sushil Chandra Tiwari
Principal
PRINCIPAL
Govt. Dr. W. W. Patankar Girls P. G. College, Durg (C.G.)

(ENCLOSURE – II)

Value Added Course (Tentative Syllabus Including Marks)
On
NRITYANJALI
(Fundamentals of Classical Dance Bharatnatyam & Basic Dance Theory)

Sl. No.	Unit	Name of Resource Person / Experts	Hours	Credit
1	Unit-I	Importance of Classical dance Namskriya – Bhoomi Pranam Tatta Adavu- 1 to 4 Shiv Stuti Career in Dance	6	20
2	Unit-II	Ancient history of Dance Natta Adavu-5 to 8 Head movement Shlokas Physical benefits of dance	6	20
3	Unit-III	Medieval history of Dance Natta Adavu- 1 to 4 Eye movement Shlokas Psychological Mental benefits of Dance	6	20
4	Unit-IV	Modern history of Dance Natta Adavu- 5 to 8 Neck movement Sholaks Nutritious diet for a Dancer	6	20
5	Unit-V	Laya, Rasa & Bhav Hand gestures (Single & Double) Adavu Practice Choreography in Dance	6	20

Dr. Richa Thakur
Co-ordinator of IQAC

Govt. Dr. W.W. Patankar Girls P.G. College ★ DURG

Dr. Sushil Chandra Tiwari
Principal
PRINCIPAL
Govt. Dr. W. W. Patankar Girls P. G. College, Durg (C.G.)

(ENCLOSURE – III)

NRITYANJALI
(Fundamentals of Classical Dance Bharatnatyam & Basic Dance Theory)

Value Added Course

Sl. No.	Name of Resource Person / Experts	Designation
1.	Dr. G. Ratheesh Babu	Director AIDA & Senior Artist Director – Nrityati Kalakshetram Bhilai
2.	Mrs. Medini Sheikh Homble	Asstt. Professor – Bharatnatyam I.K.S.V. Khairagarh
3.	Dr. Bharti Sethi	Asst. Professor (Home Science) Govt. K.C.B. College, Bhilai-3
4.	Ms. Shama Hamdani	Psychological Counselor Bhilai
5.	Dr. Swapnil Karmahe	Asstt. Professor – Kathak Govt. DB PG Girls College, Raipur
6.	Dr. Suman Mishra	Retd. Professor Raipur, Dist.-Raipur (C.G.)
7.	Ms. Sharda Yadav	Choreographer Creative, AGDGA Durg (C.G.)
8.	Dr. Richa Thakur	HOD of Dance Department Govt. Dr.W.W. Patankar Girls' PG College, Durg (C.G.)
9.	Dr. Shabeena Begam	Asst. Professor, Guru Ghasidas Central University, Bilaspur
10.	Ms. Anamika Mishra	Kings United Mumbai

Dr. Richa Thakur
Co-ordinator of IQAC

Govt. Dr. W.W. Patankar Girls P.G. College DURG

Dr. Sushil Chandra Tiwari
Principal
PRINCIPAL
Govt. Dr. W. W. Patankar
Girls P. G. College, Durg (C.G.)

GOVT.DR.W.W. PATANKAR GIRLS' PG COLLEGE

NEAR KENDRIYA VIDYALAYA, JAIL ROAD, DURG (C.G.)

[Old Name – Govt. Girls' College, Durg (C.G.) Ph.No. – 0788-2323773]

Email- govtgirlspgcollege@gmail.com Website: www.govtgirlspgcollegedurg.com

College Code : 1602

(ENCLOSURE – IV)

Value Added Course (Tentative Syllabus Including Marks)
On
NRITYANJALI
(Fundamentals of Classical Dance Bharatnatyam & Basic Dance Theory)

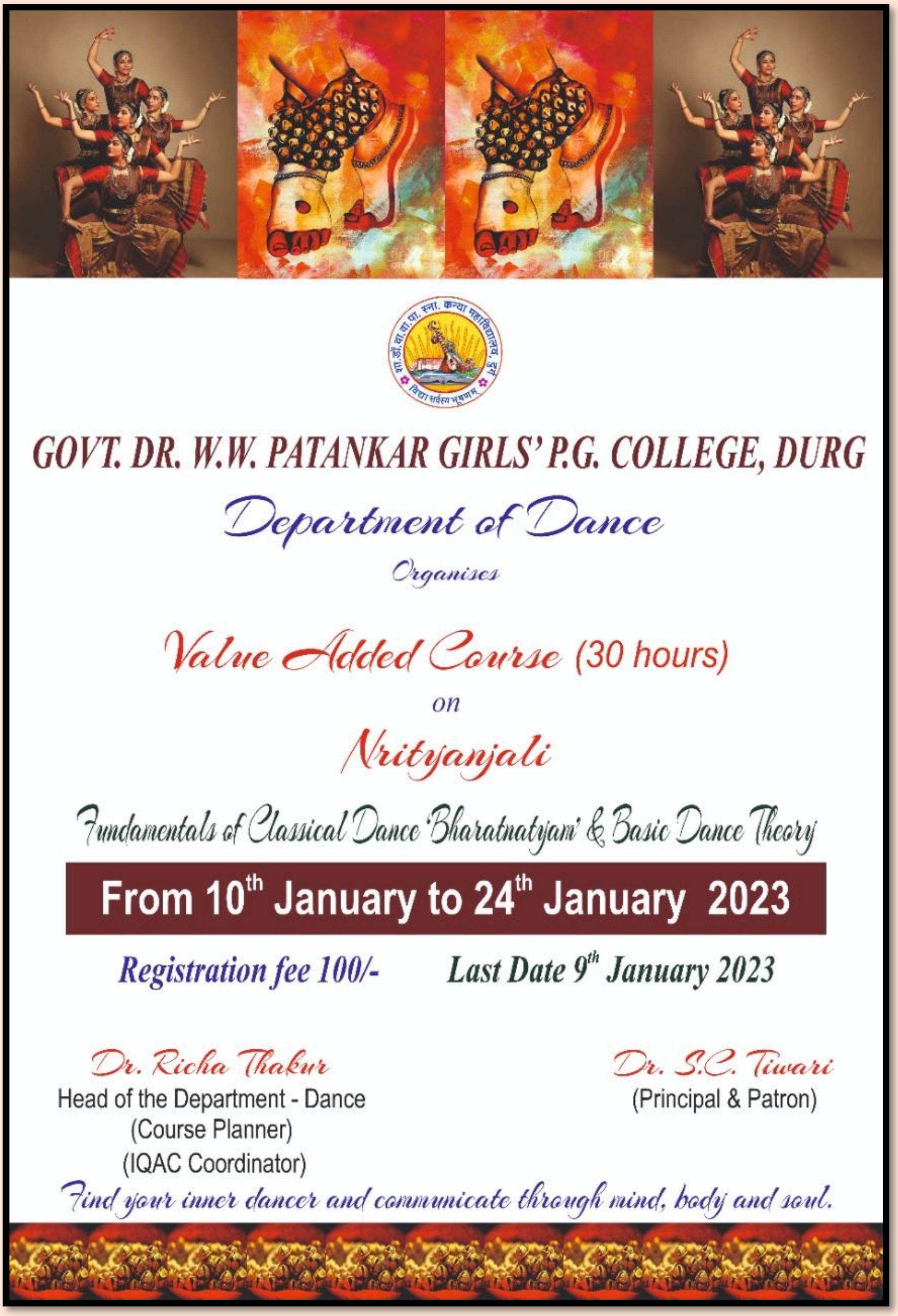
Sl. No.	Date	Unit	Topic	Name of Speaker	Time	
					Practical	**Theory**
1	10-Jan	I	Inauguration Session Importance of Classical Dance	Dr. Sushil Chandra Tiwari Dr. G. Ratheesh Babu	1 Hour 1 Hour	
2	11-Jan	I	Namaskriya	Dr. Richa Thakur	1 Hours	1 Hour
			Shiva Stuti, Tatta Adavu 1 to 2			
3	12-Jan	I	Career in Dance	Dr. Medini Hombal		1 Hour
			Tatta Adavu – 03 & 04		1 Hour	
4	13-Jan	II	Ancient History of Dance	Dr. Shabeena Begam		1 Hour
			Tatta Adavu – 05 & 06	Dr. Richa Thakur	1 Hour	
5	14-Jan	II	Tatta Adavu- 07 & 08	Dr. Richa Thakur	2 Hour	
			Head Movement			
6	15- Jan	II	Physical benefits of Dance	Ms. Sharda Yadav		1 Hour
			Unit Test		1 Hour	
7	16- Jan	III	Medieval History of dance	Ms. Sharda Yadav	2 Hours	
			Natta Adavu-1, 2			
8	17- Jan	III	Eye movement	Dr. Richa Thakur	2 Hours	
			Natta Adavu - 3, 4			
	18-Jan	III	Modern History of Dance Shlokas	Dr. Richa Thakur		1 Hour
			Shlokas		1 Hour	
9	19- Jan	V	Choreography in Dance	Ms. Anamika Mishra		1 Hour
			Shlokas		1 Hour	
10	20- Jan	IV	Nutritious diet for a dancer	Dr. Bharti Sethi		1 Hour
			Shlokas	Dr. Richa Thakur	1 Hour	
12	21- Jan	IV	Psychological benefits of dance	Dr. Shama Hamdani		1 Hour
		IV	Natta Adavu- 07, 08	Dr. Richa Thakur	1 Hour	
13	22- Jan	V	Rasa, Bhav & Laya	Dr. Suman Mishra		1 Hour
			Single Hand Gesture	Dr. Richa Thakur	1 Hour	
14	23- Jan	V	Progress of Classical Dance	Dr. Swapnil Karmahe	1 Hour	1 Hour
			Double Hand , Adavu Practice	Ms. Sharda Yadav		
15	24 Jan	V	**Final Test**		1 Hour	
			Valedictory	Dr. Sushil Chandra Tiwari		1 Hour
				Total Hours	20	10

Dr. Richa Thakur
Co-ordinator of IQAC

Govt. Dr. W.W. Patankar Girls P.G. College DURG

Dr. Sushil Chandra Tiwari
Principal
PRINCIPAL
Govt. Dr. W. W. Patankar Girls P. G. College, Durg (C.G.)

Brochure

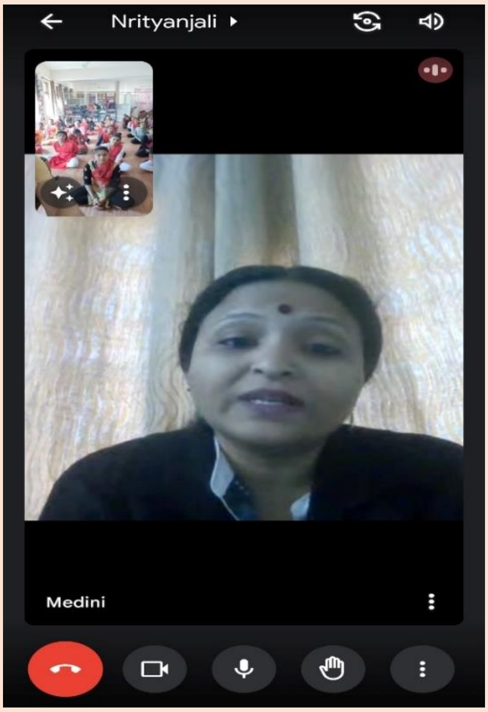

GOVT. DR. W.W. PATANKAR GIRLS' P.G. COLLEGE, DURG
Department of Dance
Organises
Value Added Course (30 hours)
on
Nrityanjali
Fundamentals of Classical Dance 'Bharatnatyam' & Basic Dance Theory
From 10th January to 24th January 2023
Registration fee 100/-
Last Date 9th January 2023
Dr. Richa Thakur
Head of the Department - Dance
(Course Planner)
(IQAC Coordinator)
Dr. S.C. Tiwari
(Principal & Patron)
Find your inner dancer and communicate through mind, body and soul.

DAY – 1

GPS Map Camera
Google
Durg, Chhattisgarh, India
G.E.Road, Raipur Naka, 57PW+WVM, 5 Banglows,
Durg, Chhattisgarh 491001, India
Lat 21.187325°
Long 81.29722°
10/01/23 10:28 AM GMT +05:30

DAY – 2

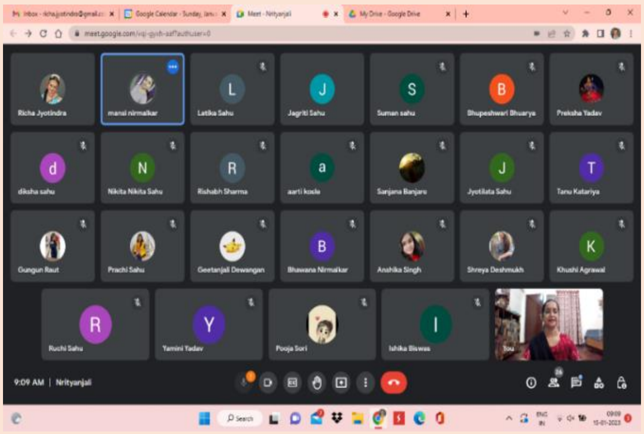
Day – 3



DAY – 4

DAY – 5

DAY – 6



DAY – 7

DAY- 8

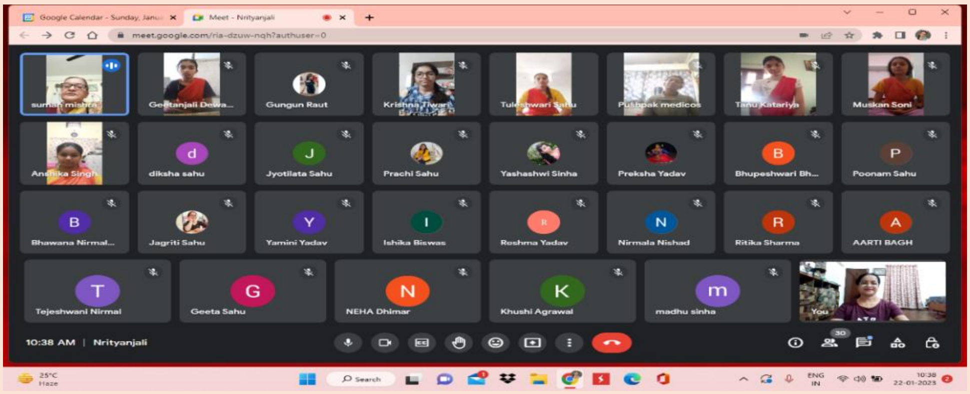
DAY – 9

DAY – 10

DAY – 11

DAY – 12

DAY – 13

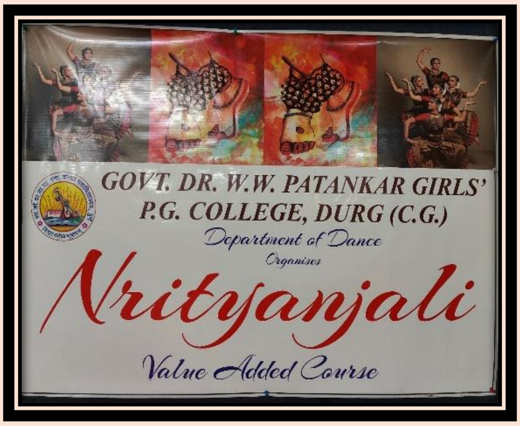


DAY – 14

DAY – 15

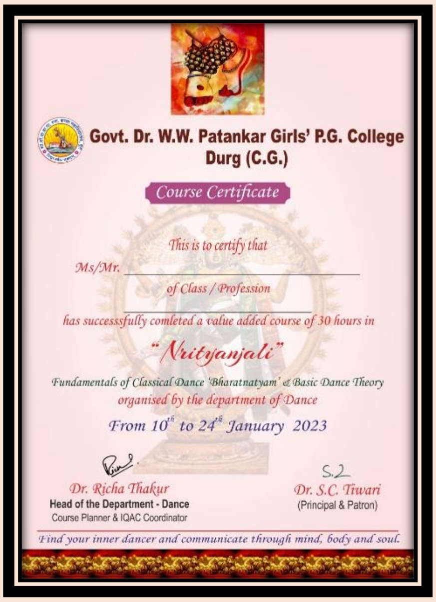
GOVT. DR. W.W. PATANKAR GIRLS'
P.G. COLLEGE, DURG (C.G.)
Nrityanjali
Value Added Course

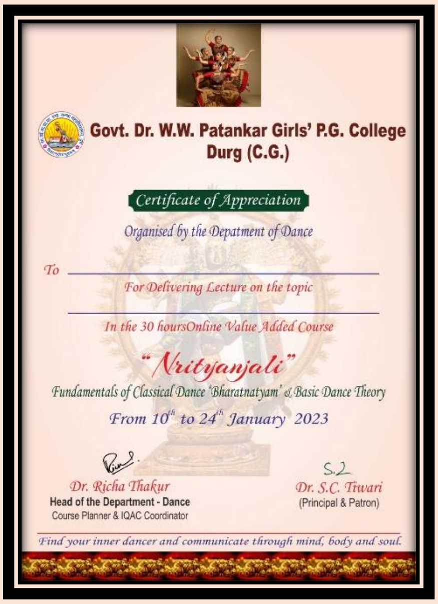
Flex



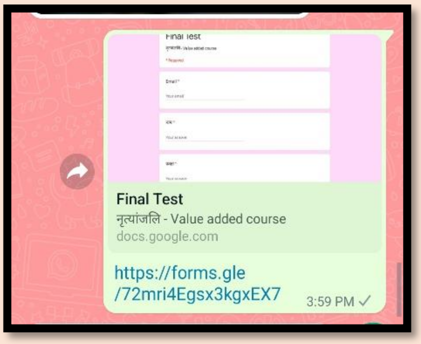
Invitation

Certificate

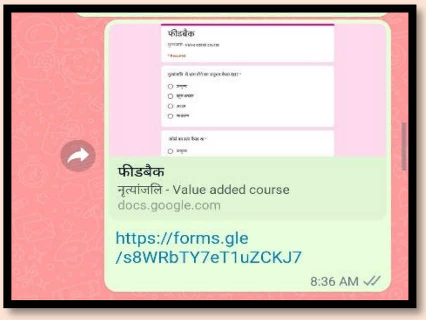




Final Test



Feedback



फीडबैक

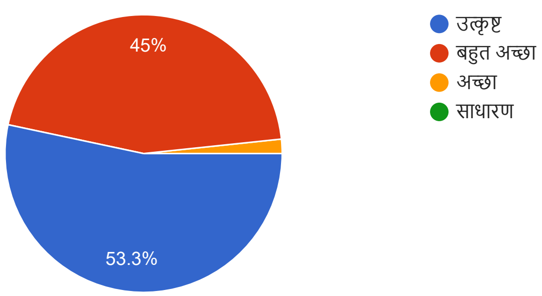
60 responses

Publish analytics

नृत्यांजलि में भाग लेने का अनुभव कैसा रहा?

Copy

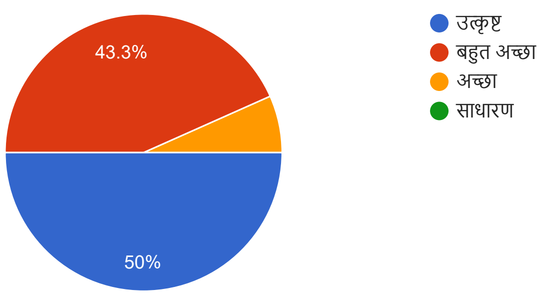
60 responses



कोर्स का स्तर कैसा था

Copy

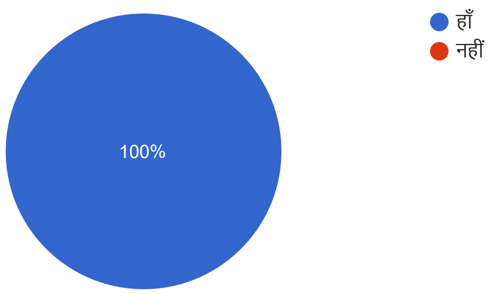
60 responses



क्या आप इस कोर्स के पश्चात इस क्षेत्र में और अधिक सीखना चाहेंगे

Copy

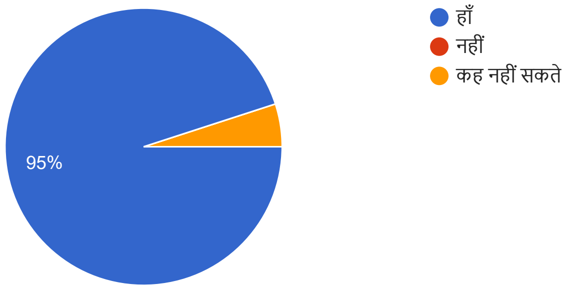
60 responses



विषय विशेषज्ञों द्वारा दिए गए विभिन्न विषयों पर व्याख्यान लाभदायक रहे

Copy

60 responses



इस कोर्स पर अपनी राय व्यक्त करें

60 responses

Mujhe is corse se bahut kuch sikhne ko mila

bahut bahut achha rha

अपने भारतीय संस्कृति के एक भाग शास्त्रीय नृत्य के बारे मे जान कर तथा उसके इतिहास जान बहुत गौरवान्वित तथा बहुत प्रसन्न हुं।

Richa mam hum sabhi ko bhut hi achhe tarike se or asani method se bharatnatyam shikhi jise ab mujhe bharatnatyam me bhut interest aane lga h... thankyou ma'am nrityanjali course start krne ke liye.... thankyou very much ma'am ❣️

Is course ke madhyam se hme clasical dance ke bare me bahut acha Gyan prapt hua yah hmari skill develop krne me shayak hua , dhanyawad 🥰 🥰

Is course ko karke mujhe bahut achcha Laga aur aage mai aur sikhana chahungi

Yah course bhot jada acha raha richa mam ky Doran hamy bhot kuch sikhany ko mila .

course to bhot accha tha mam ne jo sikhaya bhot acche se sikhaya or mai iss course ko kash or sikh pati ya humare course mai add hota mai aage or bhot kuch sikh pati

Dance krke bhut acha lga aage moka mila to jrur sikhna chaugi

Bhartnatyam dance ke basic sikh ke bhut achha lga or dance se hone wale fayde bhi janne ka mouka mila or richa bhut achhi teacher h jo hme bhut hi pyaar se dance sikhaya or richa mam se dance sikh ke bhut hi achha lga

Achha

By getting this dance form I 'll surely merge it into my anothet dance form.The different type of experts has given us a lot of knowledge. And mam is a great mentor for me.Along with Ms.Sharda andMs.Anamika also showed us a lot.

अपने इतिहास को जानने के लिए अपनी कला को जरूर सीखना चाहिए।

Exlent

Bahut aacha anubhav tha nayi nayi chije sikhne ko mili tq so much ma'am

बहुत अच्छा है

Hme bahut achha lagi nand Thanks Richa mam ko

हमे बहुत खुशी हुई और हमे बहुत कुछ नया सीखने मिला

इस कोर्स के माध्यम से हमें हमारे शास्त्रीय नृत्य भरतनाट्यम के बारे में जानकारी प्राप्त हुई। हमें कुछ नया सीखने को मिला।

Yah cours vyaktigat rup se

mujhe ye subject bahut accha lga isko.mai aage chal ke or accha partycipate karna chahungi .

Mujhe ye subject bhut acha lga isko me age chlke or acha partycipate krna chaungi.

Is kors se hame bhartiy Sanskrit ke bare me pata chala

इस कोर्स के माध्यम से हमे बहुत सी जानकारियां प्राप्त हुई, और हमे बहुत ही अच्छा अनुभव हुआ, हम चाहते हैं की ये प्रक्रिया और आगे बढ़े और हमे आगे और कुछ सीखने को मिले 😊

यह बहुत अच्छा कोर्स है। इससे हमें अपने संस्कृति के बारे मे समझने और सीखने मिला ।

Bahut aacha lga course krke

Mujhe is dance corse mein bahut kuch sikhne ko mila

Mujhe bhut acha laga interested hu aaege or sikhne me

जो लड़कियां नृत्य का विषय नही ले पाई उनके लिए ये काफी अच्छा मौका था सीखने का। इन पंद्रह दिनों में काफी कुछ सीखने को मिला हमारे विशेषग्यों द्वारा ।हम आगे भी इस क्षेत्र में और अधिक सीखना चाहेंगे।

Mujhe bhot achha lga tq mam

Aacha h

इतने कम समय में हमने इतना कुछ सीखा ये हमारे लिए सौभाग्य की बात है ।

Joyfully

is vishay ka kors bahut accha tha or is kors ko mai or aage tak karna cahti hu.

मुझे बहुत अच्छा लगा अब तो मन कर रहा है कि भरतनाट्यम ही सिखु ये १५ दिन हम लोग के बहुत है अच्छा रहा और इतने कम दिनों में बहुत कुछ सीखने को मिला।। बहुत बहुत धन्यवाद मैम & principal sir jii 😊

Yeh bhartnatyam mere lye bhut utkrisht raha ure alg alg teachers aye jinhone rash, khtak, manovigyan ke chetr me alg alg vichar vakt kye thank you richa mam bhartntayam sikhne

Bhartnatye ke etihas ke bare me jana aur age hm ase hi value added crouse me bhg lete rahe ure kuch naya sikhte rahe principal sir ko bhut bhut dhanyawad deti hu ki unhone hame ek mouka mila Thank you mam and sir😇 🙏

Bahut bahut achha laga

Bahut achha laga

Bharatnatyam shikh kar hame bahut kuch sikhne ka moka mil hame itihas, dance ke bare me or Janne ka moka mil or visheshagyon dwara bhi jankari mili bahut hi achha laga and thank you

Bahut acha lga

Acha that but or Acha ho sakta tha.

Bhout accha

bhut acha tha ye Course aaghe bhi aesi course mam kare rahe 😊 😊 😊 😊

Bhut hi acha lga meko ye course krk, itne km samye me bhut kuch janne ko mila dance ke bare me thanku mam itna kuch sikhne ke liye 🙏

The best Thanks to Richa mam I enhanced my skills on dance despite of kathak some basics of bharatanatyam will improve me as a artist fo sure .Thankyou soo much mam for bringing us the most productive workshop anyone can ask for 🙏 ❤️ enjoyed alot love u mam💖 💝

Nritaynjali value added corse hamra bhot hi acha rha jo ki 15 day ka tha isme hamne bhot kuch besik steps sikhe or maim ne bhot acha sikhya tq maim

इस तरह के कोर्स विद्यार्थियों के लिए बहुत लाभदायक होते है। शारीरिक के साथ साथ ये मानसिक स्वास्थ्य के लिए

भी बहुत अच्छा होता है। मैं स्वयं को बहुत गौरवान्वित महसूस करती हूं की मैं इस वर्कशॉप का हिस्सा बनी। इसके लिए मैं Nrityanjali को और dr. ऋचा ठाकुर मैम को बहुत बहुत धन्यवाद देती हूं।

Sickle dance ke bare me pta chal Bharatanatyam dance me career ban skte hai

Accha tha or ise ham apna career bna skte h

Mujhe iis course me bahut kuch aacha or naya sikhne ko mila mujhe umeed h ki iis value added course ke aage ka part 2 bhi jald ayga thank you mam

Bhut achaa course thaa humraa bhut kuch chijye sikhyee hum 😀 ❤️

ये कोर्स बहुत अच्छा रहा !

Iss course ke bad mujhe apni sanskriti aur achhe lgne lgi.

Is course ke bad mujhe apni sanskriti aur bhi achhe lgne lgi

Bhut achha laga mai or shikhana chahungi

Mujhe ye subject acha Laga me isko age chlke or acha partycipate krugi

Mujhe ye subject bhut Acha laga me age chalke me is ko or Acha se Abhay as krugi

Excellent

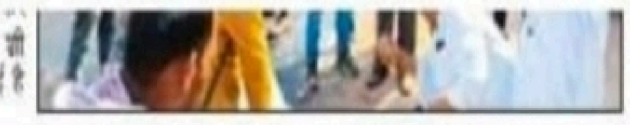
This content is neither created nor endorsed by Google. Report Abuse - Terms of Service - Privacy Policy

Google Forms

देशबन्धु
Influencing Public Opinion Since 1959
25 Jan 2023 - Page 16

उसमें बैग लपेटकर रेल्वे स्टेशन की दुकान के सामने से निकल गया।

भूमिपूजन किया। महापौर श्री बाकलीवाल ने उम्मीद जताई है



सुशील बाबर एवं नागरिकगण उपस्थित थे।

नृत्य शारीरिक व मानसिक दोनों तनाव से करता है मुक्त - डॉ. बाबू

दुर्ग, 24 जनवरी (देशबन्धु)। शासकीय डॉ. वा. वा. पाटणकर कन्या स्नातकोत्तर महाविद्यालय के नृत्य विभाग द्वारा पन्द्रह दिवसीय नृत्यांजलि वैल्यु एडेड कोर्स आयोजित किया गया। उद्घाटन प्रसिद्ध - कलाकार डॉ. जी. रथीश बाबू (डायरेक्टर-ऑल इंडिया आर्टिस्ट एसोसियेशन नृत्यति कला क्षेत्रम्) द्वारा किया गया। उन्होंने प्रतिभागी छात्राओं को संबोधित करते हुये कहा कि नृत्य शारीरिक और मानसिक दोनों तनाव से मुक्त करता है। नृत्य सीखने की लालसा मन से उत्पन होती है। उन्होंने नृत्य के महत्व को बताया साथ ही गुरु की महिमा को भी बताया।

महाविद्यालय के प्राचार्य डॉ. सुशील चन्द्र तिवारी ने इस अवसर पर कहा कि महाविद्यालय में स्नातक स्तर पर नृत्य विषय के रूप में पढ़ाया जाता है उसे देखकर अन्य संकायों की छात्रायें भी इसके प्रति आकर्षित होती हैं, उन्हीं के लिये यह विशेष कोर्स रखा गया, जिससे कि भरतनाट्यम की आधारभूत जानकारी उन्हें मिल सके।

नृत्यांजलि की संयोजक डॉ. ऋचा ठाकुर ने बताया कि 80 छात्राओं ने इसमें पंजीयन कराया। इस कोर्स में

वेल्यू एडेड कोर्स नृत्यांजलि का आयोजन

प्रायोगिक रूप से उन्हें भूमिप्रणाम, शिवस्तुति, शिरोभेद दृष्टिभेद, ग्रीवाभेद तथा हस्त मुद्रा के श्लोकों के साथ-साथ प्रमुख अड़वु सिखाये गये।

इसके अतिरिक्त नृत्य के सैद्धांतिक पक्ष की सामान्य जानकारी देने अतिथि व्याख्यान भी कराये गये। डॉ. मेंदिनी होम्बल ने कैरियर इन डांस, डॉ. भारती सेठी ने एक नर्तक के लिए आवश्यक पौष्टिक आहार, डॉ. शमा हमदानी ने नृत्य के मनोवैज्ञानिक असर पर सारगर्भित व्याख्यान दिये। पूर्व छात्रा शारदा यादव ने पाश्चात्य शैली के लॉकिंग-पॉकिंग एवं अनामिका मिश्रा ने नृत्य में कॉरियोग्राफी पर छात्राओं को स्टेप्स सिखाये, डॉ. स्वप्निल कर्महे ने नृत्य के विकास पर चर्चा की तथा कथक के आमद, ठुमरी और तत्कार का प्रदर्शन किया। सेवानिवृत्त प्राध्यापक डॉ. सुमन मिश्र ने रस-साहित्य और नृत्य के संबंध पर अपनी बात रखी।

अलग-अलग संकाय की छात्राओं अपने इस अनुभव को साझा किया। विज्ञान संकाय की पूजा, कला संकाय की तनु कटारिया, गृहविज्ञान की ऋतु बेलेन्द्रे एवं वाणिज्य की आयुषी देशमुख ने कहा कि शास्त्रीय नृत्य सीखने से मानसिक-शारीरिक शांति मिलती है। हम अपनी परंपरा से भी जुड़ते है। साथ ही इससे व्यक्तित्व विकास में सहयोग मिला है।

कोर्स के समापन में वरिष्ठ प्राध्यापक डॉ. डी.सी. अग्रवाल ने छात्राओं की मेहनत की भूरि-भूरि प्रशंसा की।

गर्ल्स कॉलेज में वैल्यु एडेड कोर्स नृत्यांजलि का आयोजन

विशेष कोर्स से मिलेगी भरतनाट्यम की आधारभूत जानकारी

दुर्ग। शासकीय डॉ. वा. वा. पाटणकर कन्या स्नातकोत्तर महाविद्यालय के नृत्य विभाग द्वारा पन्द्रह दिवसीय नृत्यांजलि वैल्यु एडेड कोर्स आयोजित किया गया। जिसका उद्घाटन प्रसिद्ध कलाकार डॉ. जी. रथीश बाबू (डायरेक्टर-ऑल इंडिया आर्टिस्ट एसोसियेशन नृत्यति कला क्षेत्रम्) द्वारा किया गया। उन्होंने प्रतिभागी छात्राओं को संबोधित करते हुए कहा कि नृत्य शारीरिक और मानसिक दोनों तनाव से मुक्त करता है। नृत्य सीखने की लालसा मन से उत्पन होती है। उन्होंने नृत्य के महत्व के साथ ही गुरु की महिमा को भी बताया।

महाविद्यालय के प्राचार्य डॉ. सुशील चन्द्र तिवारी ने कहा कि महाविद्यालय में स्नातक स्तर पर नृत्य विषय के रूप में पढ़ाया जाता है उसे देखकर अन्य संकायों की छात्राएं भी इसके प्रति आकर्षित होती हैं, उन्हीं के लिये यह विशेष कोर्स रखा गया, जिससे कि भरतनाट्यम की आधारभूत जानकारी उन्हें मिल सके।

नृत्यांजलि की संयोजक डॉ. ऋचा ठाकुर ने बताया कि 80 छात्राओं ने इसमें पंजीयन कराया। इस कोर्स में प्रायोगिक रूप से उन्हें भूमिप्रणाम, शिवस्तुति, शिरोभेद दृष्टिभेद, ग्रीवाभेद तथा हस्त मुद्रा के श्लोकों के साथ-साथ प्रमुख अड़वु सिखाए गए। इसके अतिरिक्त नृत्य के सैद्धांतिक पक्ष की सामान्य जानकारी देने अतिथि व्याख्यान भी कराए गए। डॉ. मेंदिनी होम्बल ने कैरियर इन डॉस, डॉ. भारती सेठी ने एक नर्तक के लिए आवश्यक पौष्टिक आहार, डॉ. शमा हमदानी ने नृत्य के मनोवैज्ञानिक असर पर सारगर्भित व्याख्यान दिए। पूर्व छात्रा शारदा यादव ने पाश्चात्य शैली के लॉकिंग-पॉकिंग एवं अनामिका मिश्रा ने नृत्य में कोरियोग्रॉफी पर छात्राओं को स्टेप्स सिखाये, डॉ. स्वप्निल कर्महे ने नृत्य के विकास पर चर्चा की तथा कथक के आमद, ठुमरी और तत्कार का प्रदर्शन किया। सेवानिवृत्त प्राध्यापक डॉ. सुमन मिश्र ने रस-साहित्य और नृत्य के संबंध पर अपनी बात रखी।

अलग-अलग संकाय की छात्राओं अपने इस अनुभव को साझा किया। विज्ञान संकाय की पूजा, कला संकाय की तनु कटारिया, गृहविज्ञान की ऋतु बेलेन्द्रे एवं वाणिज्य की आयुषी देशमुख ने कहा कि शास्त्रीय नृत्य सीखने से मानसिक-शारीरिक शांति मिलती है। हम अपनी परंपरा से भी जुड़ते है। साथ ही इससे व्यक्तित्व विकास में सहयोग मिला है। कोर्स के समापन में वरिष्ठ प्राध्यापक डॉ. डी.सी. अग्रवाल ने छात्राओं की मेहनत की प्रशंसा की। प्राचार्य ने आगे भी ऐसे कोर्स चलाने की अनुशंसा की। सभी प्रतिभागी छात्राओं ने सामूहिक भूमि वंदना, मंगल श्लोक तथा अड़वुओं का प्रदर्शन किया। अंत में सभी प्रतिभागियों को प्रमाण पत्र वितरित किया गया।